



Modalités de certification



Épreuves	Compétences évaluées	Modalités	Durée
<p>Mise en situation professionnelle</p>	<p>Recueillir et analyser les besoins client Définir une solution graphique Mettre en page des documents simples Mettre en page des documents élaborés Promouvoir une réalisation graphique Adapter des contenus pour le web et les réseaux sociaux</p>	<p>En présence du jury et à partir d'un cahier des charges pour la réalisation ou l'intervention sur un support de communication, le candidat analyse et utilise les éléments transmis.</p> <p>En tenant compte des instructions et des caractéristiques techniques correspondant aux finalités de diffusion et en fonction de la demande, il</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prépare les médias, réalise les visuels. • Finalise le support de communication. <p>Ensuite, il prépare la présentation argumentée de ses choix, appropriés aux attentes exprimées dans le cahier des charges. Le jury observe le candidat réaliser la production demandée et renseigne une grille d'observation.</p>	<p>01 h 45 min</p>



Entretien technique	Assurer une veille technique, technologique et concurrentielle Personnaliser un système de gestion dynamique de contenus de sites web	A l'issue de la mise en situation professionnelle, le jury questionne le candidat sur : – la production réalisée à partir du cahier des charges – les autres compétences à évaluer Le jury dispose d'un guide pour conduire cet entretien.	0 h 30 min
Questionnement à partir de production(s)	Recueillir et analyser les besoins client Planifier et organiser la réalisation de supports de communication Mettre en page des documents élaborés Contrôler la conformité du produit et vérifier la livraison Promouvoir une réalisation graphique	Le candidat dispose de 20 minutes pour présenter au jury son press-book au format papier et/ou numérique et/ou en ligne (ex. : maquettes, illustrations, packaging, mockups, brochures, flyers, documents longs, montages vidéos...). À l'issue de la présentation, le jury questionne durant 15 minutes, le candidat sur le contexte de la réalisation des documents, les choix graphiques, techniques et le respect des droits d'auteur. Le jury dispose d'un guide pour conduire cet entretien.	0 h 35 min
Entretien final		Y compris le temps d'échange avec le candidat sur le dossier professionnel. Le jury évalue la compréhension, la vision et la culture professionnelle du métier. Il dispose de l'ensemble du dossier du candidat dont son dossier professionnel (DP).	00 h 15 min

Durée totale de l'épreuve pour le candidat : 03h05min

